



MIRIAN CALDERON

INFORMACION PERSONAL

Nacimiento: 19 de diciembre de 1964
Nacionalidad: Mexicana
Estatura: 1.60 mt
Color de Ojos: Café claro
Tez: Apiñonada
Idiomas: Español

HABILIDADES:

Natación

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Egresada de la Escuela Andrés Soler
- Casa del Teatro con Raúl Quintanilla
- José Caballero.

somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 



EXPERIENCIA LABORAL

CINE

- “Sexos Prósperos”
- “Inercia”
- “Sexo impostor”
- “Gloria”
- “No manches Frida”
- “Más sabe el diablo por viejo...”
- “Loco por ti”.

CORTOMETRAJES

- “Ficción”
- “Soy mi madre”
- “Matruskas”
- “Nochebuena”
- “La bruja”

SERIES

- “El Mariachi”
- “Amor sin reserva”
- “Hasta que te conocí”
- “El hotel de los secretos”
- “Por la máscara”
- “El Yankee”

somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 



- “Monarca 2”
- Toda la sangre”

TELEVISION

- “Días sin luna” dir. de Rafael Banquells,
- “El amor de mi vida” dir. Walter Doehner,
- “Cara o Cruz” dir. Jorge Fons,
- “Por ella soy Eva”
- Unitarios “La Telaraña”,
- “Rosa de Guadalupe”,
- “Los Simuladores”
- “María de todos los Ángeles”.
- “Bizbirije” (canal 11)
- “Diálogos en Confianza”
- “El Diván de Valentina”
- “Bienes Raíces”
- “Trillizas”
- “Paramédicos”.

TEATRO

- Siempre ayuda la verdad dir. Héctor Azar
- Las mujeres de Troya de Miguel Sabido
- Engáñame a 100 por hora de José Solé
- Santísima, Josefa dir. Marta Luna
- No hay ladrón que por bien no venga
dir. Marco Antonio Silva,
- Proteo dir. Xavier Rojas
- Los demonios de la fe

somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 



- Adán y Eva de Salvador Novo
- Del Suspenso al Horror
- Encabronados Cabaret político dirigidas por Marta Luna.



somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 