

GABRIEL GIL

INFORMACION PERSONAL

Nacimiento: 29 de Enero de 1999

Nacionalidad: Peruano

Estatura: 1.76 Color de Ojos: Café Tez: Morena Clara

Idiomas: Ingles, Portugues, nociones de Frances y Chino

HABILIDADES

- Arte Marcial , kung fú, Manejo de Palo y Sable
- Gimnasia, Karate Do, Basquetball, Natación
- Equitación Skate
- Guitarra, Violin, Flauta
- Manejo de armas
- Manejo automovil Automático

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2013-2016 Arte Dramático en el Club de Teatro de Lima
- 2016 Artes Escénicas Pontificia Universidad la Católica
- 2020 Formación y Entrenamiento del actor en Escuela de Interpretación Jorge Eines
- 2019-2022 Interpretación y Creación en el Estudio de Formación en Teatro Físico, Compañía de Teatro Físico



EXPERIENCIA LABORAL

CINE

- 2021 Los Huecos de la Luna Dir. Paula Dangello
- 2019 Santiago Dir. Fiorella Cortéz Cortometraje en Epic
- 2018 Nadia Dir. Valeri Hernani Cortometraje Ganador de la PUCP
- 2017 La Cena Dir. Pierre G Llanos Mención Honrosa de Festival de Cortos de la Universidad de Lima

TELEVISION

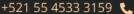
- 2017Serie Santos Peruanos San Martin Dir. Ruben Enzian.
 America TV
- 2008 La Pre Chroma Producciones, Frecuencia Latina

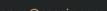
TEATRO

- 2018 Caída Libre Dir Daniela Trucios
- 2018 Proyectos Mercados Dir Ana Correa
- 2018 Kapital Dir Josefo Palomino y Paco Caparó2018 128, dirigida por Vian L.King
- 2018 Un Ser en la Ciudad , dirigida por Marissa Béjar
- 2018 Camino, creación colectiva, teatro físico, dirigida por Alessia Pratto
- 2018 Fauna Consciente, performance dirigida por Carlo Mario Pacheco
- 2016-2017 Los Hermanos Ayar, dirigida por Ana Correa y Ricardo Delgado de Yuyachkani

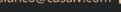
somoscasaiv (6)













- 2016-2017 Intervenciones con el Grupo Pasacalle PUCP dirigido por Ana Correa de Yuyachkani.
- 2017 El Gran Teatro del Mundo, dirigida por Luis Peirano
- 2017 Donde se Descomponene las Colas los Burros, dirigida por Mateo Chiarella
- 2017 El Maleficio de la Mariposa, dirigida por Mateo Chiarella
- 2017 Cuerpoo Prudente, creación colectiva, dirigida por Jimena Acuña,
- 2017 El Borracho Bomba, dirigida por Milsa Maurtua
- 2017 Cordero que no es Cordera, dirigida por Hillary Zumaeta
- 2017 Muerte de Un Viajante, dirigida por Jimena Acuña Entre otras