



# MARIA GOYCOOLEA

## INFORMACION PERSONAL

Nacimiento: 29 de Octubre de 1976  
Nacionalidad: Mexicana  
Estatura: 1.62 mt  
Color de Ojos: Cafés  
Tez: Morena Clara  
Idiomas: Español, Inglés, Ctalán y Francés

## HABILIDADES

- Canto
- Clown
- Conductora y Guionista

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Carrera de actuación en el Foro Teatro Contemporáneo, dirigido por Ludwik Margules. (1995-1999)
- Especialización en Clown y Le jeu, en el Col.legi del Teatre de Barcelona, impartido por Jon Davison, en la técnica de Phillipe Gaulier. Barcelona, España y Londres, Inglaterra. (1999-2001)
- Diplomado de Traductor e Intérprete en inglés, Berlitz de México. (2002-2003)

somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 



- Diplomado en Antropología y Sexualidad, coordinado por el maestro Xavier Lizárraga. (2002-2003)
- Seminario de Tecnología Teatral, impartido por Kevin Cunningham, como parte del fideicomiso para la cultura y las artes México-Estados Unidos, Foro Teatro Contemporáneo (1997)
- Taller de Actuación para Cine y la Función del Director, impartido por Sergio Olhovich y José Luis Urquieta. (2002)
- Perfeccionamiento Actoral, impartido por el maestro Ludwik Margules (2006).
- Taller Shakespeare como entrenamiento para el actor, impartido por María Inés Pintado, Casa Azul (2005).
- Taller El Actor y su cuerpo, impartido por Kjell Moberg, del Grupo NIE, de Noruega, en el marco del Festival ATROTE, del Centro Cultural del Bosque (2011).
- Taller de Clown, profesor Jesús Díaz, 2011.
- Taller “Menos es más”, actuación para cine, impartido por Juan Pablo Félix, 2016.
- Carrera de Traducción e Interpretación en inglés y chino mandarín, UTECA, actualmente cursando el séptimo cuatrimestre (2020-2022).
- Taller de Unipersonales, impartido por Ricardo Rodríguez, 2021

somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 



## EXPERIENCIA LABORAL

### CINE Y CORTOMETRAJES

- “Mala Sintonía”, dirección Uno Castillo, protagonista “Clara”. Selección del festival del Valle del Cauca, Colombia.
- “La Flor del Jacinto”, dirección Roberto Heredia, personaje “La Baby”.
- “El Guía Desorientado”, dirección Hermanos Mejía, personaje Judi, la francesa. Y una decena más desde el inicio de su carrera.

### TELEVISION

- Serie Juana Inés, personaje: “Sor Esperanza”, para Canal Once y Netflix.
- Serie Falsos Falsificados, personaje: “Agente Gómez”. Blim.
- Serie José José, el príncipe de la canción. Personaje “Fanny Schatz”.
- Serie Tijuana, Personaje “Ana Claudia Hernández”, prestanombres.
- Serie: La Muchacha que Limpia, personaje “Doctora Victoria Padilla.” HBO.

somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 



## TEATRO

- El Tesoro Perdido, de Jorge Ibargüengoitia, Dirección: David Olgúin. 1997
- Catalina dos cabezas, de Wolfgang Bauer, Dirección: Víctor Weinstock. Fideicomiso para la Cultura y las Artes México-Estados Unidos. 1998
- Variaciones sobre la casa de Bernarda Alba, adaptación de Hilda Valencia y María Muro, Dirección: Hilda Valencia. 1998
- Dios, de Woody Allen, Dirección: Hilda Valencia. 1998-1999
- El doctor Faustus encen els llums (El doctor Fausto enciende las luces), de Gertrude Stein, Dirección: Pedro Gurrola. Producción en Universidad de Barcelona-AIET, Barcelona, España. 2000
- School Days, de Pere Borrull. Compañía de Teatro Itinerante Borrull, Barcelona-Londres. 2000-2001
- I'm more lonely than the one o'clock, Compañía La Estupidez Ajena. Barcelona y Madrid. 2001
- Dirigió y actuó en tres obras de teatro producidas en la cárcel Modelo de Barcelona: La Vedette Lidia Rosales, Bajarse al Moro (creación colectiva) y Arte, de Yasmina Reza. 2000-2003
- Ángel de mi guarda, de Adam Guevara, Dirección: Edgar Castelán. Foro Shakespeare. 2005-2006
- Heroínas Shakespeareanas, monólogos de Don Nigro, Teatro del Fantasma. Teatro La Capilla 2007
- Mal de Distancia, commedia dell'arte, Dirección: Humberto Solórzano. 2007

somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 



- Un rico tres pobres, de Louis Calaferte, Dirección: David Psalmon. Teatro La Capilla. 2008-2009
- Antimagia y otras cosas, Dirección: Arnaud Charpentier, Gira por la República Mexicana, temporada Teatro El Milagro, develación de placa por 100 funciones. 2006-2012
- Patria, creación colectiva La Máquina Teatro, proyecto para los centros penitenciarios de la Ciudad de México. 2010
- Play Medea, Autor y Director: David Hevia, Teatro El Galeón. 2010
- Queremos al Mesías ya, con la familia acelerada, de Franz Obel, Dirección David Hevia, ciclo de lecturas dramatizadas de teatro austriaco y alemán, CCB. 2011
- Fronteras, de Edgar Chías, Dirección: David Psalmon, Festival Cervantino 2009. Teatros Julio Castillo y Orientación. 2009-2010
- Intervenciones teatrales con La Biznaga Teatro: CCRI, Noche de las Estrellas, Los Dormilones, entre otras, en la Ciudad de México y festivales estatales. 2011-2014
- A Sabiendas, Autor y Director Silverio Palacios. 2013
- Cuántos Cuentos Cuentas, Autor y Director Francois Duregne, Teatro El Milagro y La Capilla. Festivales nacionales e internacionales. Teatro del Oprimido, París, Francia. 2010-2013
- Ulises Vuelva a Casa, de Óscar Franco, Dirección Francois Duregne, Teatro El Milagro y La Casa del Teatro. 2013-2014
- Goldfish, Dirección Ricardo Rodríguez, Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico. 2014
- Cuento de Hadas para Mujeres y Otros Demonios, Dirección: Rodolfo Guerrero, Proyecto Coinversión FONCA, Teatro Isabela Corona. 2014

somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 



- Afrodita al sol, Dirección: Marius Biegai, como parte de la temporada “Por Sexo”, de Microteatro México. 2015
- Yo les Construía Laberintos, de Luc Amoros, dirección Brigitte González, remontaje en México por la Compagnie Lucamoros de Estraburgo, Francia. 2017
- La Tierra es azul como una naranja, dirección Francois Durégne, como titular de la Beca Coinversion FONCA 2014, Fomento Banamex, Compañía Cocodrilo Producción. 2014-2016
- Lemmings, de Alfonso Cárcamo, dirección Omar Quintanar. 2018
- En el Umbral, de Carlos Satizabal, dirección y dramaturgista, Juan Carlos Delgado, Teatro la Capilla, 2019-2020. Festival de teatro de Colombia en modo virtual. 2019-2020
- Los Cuentos Anticovideños, versión cuarentena, Amniótico, de Ileana Muñoz, dirección Boris Schoemman, funciones Zoom La Capilla, diciembre 2020
- Un alto al fuego, de Adolfo Sánchez, dirección Yulleni Verti. 2022

## OTROS

- Teatro de calle, clown vagabundo y bufón de sí mismo, en Europa.
- Asistente de dirección para la Compañía TeatroSinParedes en el montaje La excepción y la regla, durante la gira 2007, en distintos festivales de la República Mexicana y en el Festival Internacional de Teatro Latino de Los Angeles, California.
- Asesoría en Clown y asistente de dirección para varias compañías en México.
- Asistente y equipo de producción del Festival Atrote del INBA.

somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 



- Miembro fundador de Cocodrilo Producción, grupo de teatro especializado en clown. Con giras por todo el país, Europa y Estados Unidos, además de realizar trabajo comunitario en albergues, Casas Hogar en la Ciudad de México y varios estados del país.
- Miembro de la dirección artística general, asistente de dirección de escena y guía de ruta del Safari en Tepito, en sus dos ediciones 2014 y 2015, y del Safari en Juárez en 2016, creado por Adelheid Roosen y Daniel Giménez Cacho.
- Interprete para algunas dependencias de la CDMX, como el Metro de la Ciudad. 2021.
- Coach vocal para lectura en voz alta. 20015-2022.
- Jurado en el Festival Internacional de Teatro Universitario. 2022.

### **CONDUCCIÓN**

- Conductora y guionista del programa Plaf Radio, a través de [viveradio.com.mx](http://viveradio.com.mx).

### **DOCENCIA**

- Maestra de teatro y clown para los internos del Centro Penitenciario Cárcel Modelo de Barcelona; cuatro obras montadas y una dirigida, como miembro de la Associació d' Investigació i Estudis de Teatre (AIET), de la Universidad de Barcelona, dirigida por el maestro Ricard Salvat, dentro del Proyecto de Teatro para Centros Penitenciarios de la Comunidad Europea.
- Talleres de Clown para empresas que buscan optimizar el trabajo y convivencia de sus empleados.

somoscasaiv 

[www.casaiv.com](http://www.casaiv.com) 

+521 55 4533 3159 

[ppolanco@casaiv.com](mailto:ppolanco@casaiv.com) 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 



- Talleres de Clown como entrenamiento para el actor en México y Europa, para actores profesionales o estudiantes de actuación.
- Proyecto de “Clown para la Policía del Barrio”, impulsado por la Delegación Iztapalapa y Sedesol. 2012.
- Creación colectiva de obras de Clown como fomento a la lectura y toma de decisiones para los jornaleros de Michoacán, Cedram y Casa del Teatro. 2013
- Profesora de Teatro durante la Semaine des Arts, de colegio Liceo Franco Mexicano, 2013-2015
- Talleres de clown para adolescentes en áreas marginadas de Acapulco, Guerrero. Secretaría de Vinculación Cultural del Estado de Guerrero. 2015.
- Taller de preparación con parientes adoptivos y actores en Ciudad Juárez, Chihuahua, con Adelheid Roosen, en el marco de la creación del Safari en Juárez 2015-2016.
- Taller de actuación para estudiantes de la carrera en Alesund, Noruega. 2017. En el marco del Festival de la Luces de Oslo, al que fuimos (como Cocodrilo Producción)- invitados por la compañía Eler de Noruega.
- Profesora en el área de biomecánica, con los alumnos de 4to año de La Casa del Teatro.
- Taller de Iniciación a la Actuación, con la comunidad francesa de la CDMX, 2020-2022.
- Coach de actores en inglés y acentos. Para teatro, series y películas.

somoscasaiv 

www.casaiv.com 

+521 55 4533 3159 

ppolanco@casaiv.com 

Córdoba 96, int 6. Roma norte, CDMX, México. CP 06700 